



UN LIBRO ABIERTO

Proyecto **Stand Elisava** Autor **Ignasi Bonjoch**
 Superficie **60 m²** Presupuesto **27.000 €** Realización **2004**
 Localización **Fira de Barcelona** Fotografía **Eloy Bonjoch**

Tres elementos: una escuela de diseño, una feria de enseñanza y un libro. Y, ahora, una explicación: el equipo de Ignasi Bonjoch tenía que diseñar el stand de Elisava en el Saló de l'Ensenyament 2004 y tomó el libro como referencia para dar forma a su arquitectura efímera. El suelo y el techo del stand hacen las veces de tapas. Una de las fachadas se construye con lamas de madera separadas entre sí e iluminadas desde su interior con fluorescentes. Son las páginas. La fachada opuesta es el lomo: ligeramente curvo lleva el título de la obra: en su cara externa en grandes letras se lee Elisava, mientras que en la interna se reduce el cuerpo de los caracteres para incorporar Escola Superior de Disseny. Los otros dos lados están abiertos y marcan el paso a un espacio en el que llama especialmente la atención el dominio del color blanco. Y no es gratuito: se trataba de "homenajear al papel en blanco" al que tarde o temprano se van a enfrentar los alumnos de la escuela. Así, blancas son las tapas, el lomo -inter-rumpido por el soporte gris del título- y las mesas y el banco que recorren longitudinalmente el stand. Como contrapunto, unas sillas *Panton* (Vitra) en rojo "rompen la quietud lanzando un grito en este espacio y representando ser aquellos primeros esbozos de los proyectos que más tarde se plasmarán en el papel". ■ MPA



El stand se presenta como un libro posado sobre el pabellón: suelo y techo constituyen las tapas; el cerramiento de lamas de madera imita las páginas y el muro curvo hace las veces de lomo con su título.