

Tienda GOES

La firma de **alta peletería GOES**, que fabrica y comercializa prendas bajo el mismo nombre, además de las marcas Yogo y Guy Laroche, ha abierto su tercera tienda después de los centros de Sant Cugat en Barcelona, y Las Rozas Village en Madrid.

El concepto

El interiorista Ignasi Bonjoch, al frente de Estudi Bonjoch, ha diseñado un espacio de 120m² donde el material y la luz son protagonistas. Sobre una planta rectangular de 8x15m, el gran reto era la altura libre del local, de 7.20m. Esta altura responde a la necesidad de incorporar una planta superior de altillo en la mayoría de casos de tiendas en el centro comercial de La Roca Village para dedicarlo a almacén. La primera decisión es prescindir de almacén superior, y concentrar todo el producto en superficie de venta y gestionar la reposición constante. Con esta premisa, se planteaban dos opciones: acotar visualmente la altura del local, domesticando sus proporciones, o potenciar la verticalidad aumentando aun más la percepción de altura, y se optó por esta segunda vía. Al usar toda la altura libre del local, aparecía otra cuestión: cómo ocultar el sistema de climatización.

El material

Para solventar el tema del sistema de climatización, se crea una piel perimetral, de forma poliédrica aparentemente irregular, hasta los 6m de altura, que recorre y envuelve todo el espacio comercial, que se interrumpe únicamente en la parte del acceso y en el mostrador de venta. Esta piel forma parte también del fondo del escaparate, que incluye una puerta oculta de acceso al gran probador, otra puerta de acceso al pequeño almacén, y una tercera puerta en un extremo de la zona mostrador.



verticalidad catedralicia



Esta piel, sustentada en una estructura metálica perimetral, se compone de piezas triangulares en MDF ignífugo aplacado con Deco-metal oro de la firma Formica, de distintas geometrías, hasta un total de cinco patrones distintos, que combinados en distintas direcciones da el aspecto irregular afacetado, como la talla de una piedra preciosa. Detrás de esta piel se ocultan los conductos de impulsión del sistema de clima, que impulsan el aire por la parte superior, y recogen el aire por retorno en el zócalo inferior, puesto que todo el forro perimetral se eleva 5cm respecto al pavimento. Otras instalaciones eléctricas, de audio, cámaras y alarmas también recorren perimetralmente el espacio detrás de la piel dorada.

La iluminación

La iluminación, diseñada también por Estudi Bonjoch,

gira entorno a tres ejes principales: sistema de carriles suspendidos del techo con focos led Parma de Architect de 3.000K, combinados con focos led Metropol de Alphaled de la misma temperatura de color. Una gran lámpara circular de 4m de diámetro con tela difusora tensada que oculta una batería de tubos fluorescentes T5 color 830, que proporciona una luz homogénea. Y finalmente, cada mueble expositor dispone encima la barra de colgador de un perfil de led lineal oculto, de 2.700K que incide directamente sobre las prendas. La combinación de los tres sistemas produce el efecto deseado de realzar el producto, poder apreciar el pelaje de los diseños de GOES, y hacer desaparecer el techo pintado en negro. El pavimento se resuelve con un solado porcelánico de Keraben, modelo Kursal óxido de 100x50cm colocado a junta corrida.

Mobiliario

Todo el mobiliario está construido con estructura tubular metálica 25x25mm pintada en negro, que suspende distintas baldas en madera de fresno ligeramente tintadas y barnizadas extramate. **Una serie de espejos pivotantes permite al cliente ver desde todas las caras como le sientan las prendas.** El mostrador parte de una única pieza de mármol blanco vetado, pulido brillante, enmarcado en madera de fresno al natural con un estante frontal para apoyar las bolsas de mano. En el interior, se alojan los dos terminales de punto de venta, etiquetadoras, lectores de etiquetas, envoltorios de regalo y bolsas. **El aspecto de altar refuerza la sensación catedralicia de la verticalidad de todo el espacio.**

Texto: Ignasi Bonjoch

Fotografías: Ignasi Pons

estudi bonjoch
www.bonjoch.com
bonjoch@bonjoch.com



