

STAND SALON URBE VALENCIA 2005

Volúmenes bien definidos

El diseño del stand se basa en un juego de volúmenes a doble altura, un leve giro en planta, un programa de usos muy definido y la capacidad de transmitir imagen de marca. En una planta de 128 m² se debían mostrar las dos promociones urbanísticas de Valencia

superior, el diseñador Ignasi Bonjoch creó un arco tipo puente en color naranja que unía las dos piezas, abrazándolas, y que incluía la caja de escalera, en dos tramos y oculta desde el exterior. La llegada de la escalera a la planta alta divide el espacio en dos: sala

lounge con sofá de piel blanca y butacas Sambuca y zona de reuniones con mesa y ocho butacas. Como separador de estos dos espacios, se creó un cuerpo en dos piezas con luz interior que hace la función de biombo y de armario guardarropía. Una mesa

de apoyo junto a esta pieza sirve para colocar un equipo informático para tareas internas del cliente. La iluminación se soluciona combinando luz de lámpara par y fluorescencia. En la planta baja, las lámparas par Halopar de Osram de 100w, se empotran en el falso techo de madera creando una luz de contrastes. Los tubos fluorescentes, sin embargo, se ocultan siempre dentro de foseados en el mismo techo, bañando de esta forma los paramentos verticales y convirtiéndolos en pantallas de luz. En la planta superior, las lámparas par se empotran en unas falsas jácenas en forma de U invertidas que alojan las luminarias. De esta forma se oculta el punto de luz y se facilita la instalación y el montaje. Entre estas jácenas, separadas unos 60 cm. se colocó una tela negra para mejorar la aireación y dar el aspecto

de espacio de acogida deseado. Un conjunto de lámparas suspendidas de techo, de pie y de sobremesa se distribuyen por toda la planta. Los pavimentos de toda la construcción están recubiertos con moqueta de pelo cortado en color negro en planta baja y gris perla en la escalera y la planta superior. Unas alfombras frisé de pelo largo en color piedra organizan y ambientan la planta superior. Todo el stand se construyó con una estructura metálica de pórticos y jácenas, forrada a su vez con paramentos verticales en aglomerados y madera de chopo para pintar. El mobiliario, diseño de Ignasi Bonjoch, se construyó en madera lacada.

Stand en el salón Urbe Valencia 2005
Ignaci Bonjoch. Bonavista 6, int. pral. 4^a. Barcelona T. 934 150 007



Park y atender las sugerencias del público. En la planta baja se ubicó la información para los visitantes, mediante un mostrador a tres caras, las dos maquetas de las promociones y la proyección de un audiovisual. Se trata de una retroproyección que ocupaba la parte central de la planta baja, con pantalla de suelo a techo y enmarcada con espejos laterales levemente inclinados que creaban una sensación de caleidoscopio infinito. Las imágenes presentadas se desplazaban de derecha a izquierda y viceversa, y la imagen del logotipo de Valencia Park rotaba sobre sí misma aumentando el efecto de caleidoscopio. El resto de planta baja se destinó a un pequeño volumen que contenía un bar y un almacén. Como unión entre la planta baja y la planta

